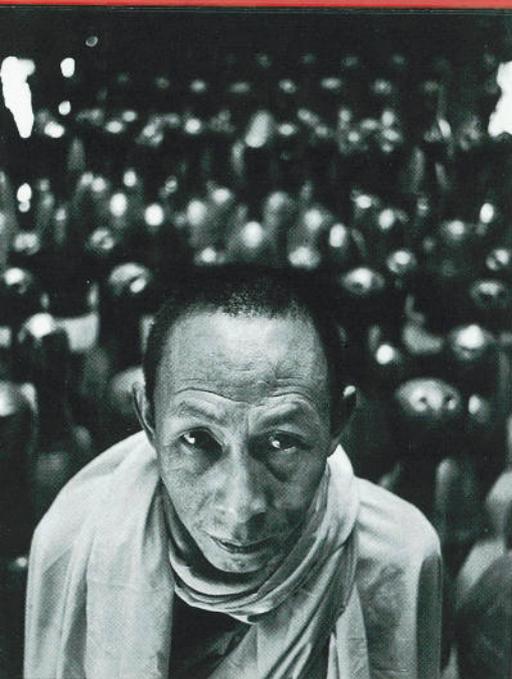


**Luo Xu**

Bilder und Objekte  
1. Februar bis  
28. Februar 2013



The Billboard, Installation, Stahl  
105 x 250 x 80 cm, 5 Stücke, 2011



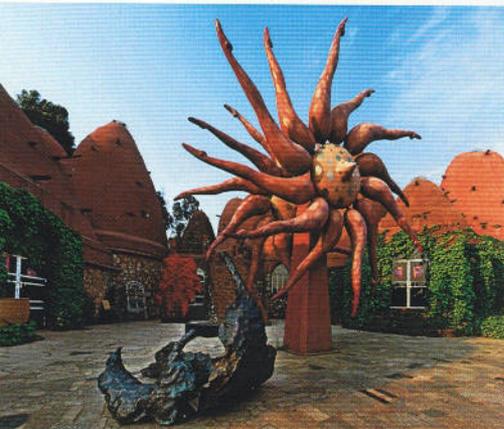
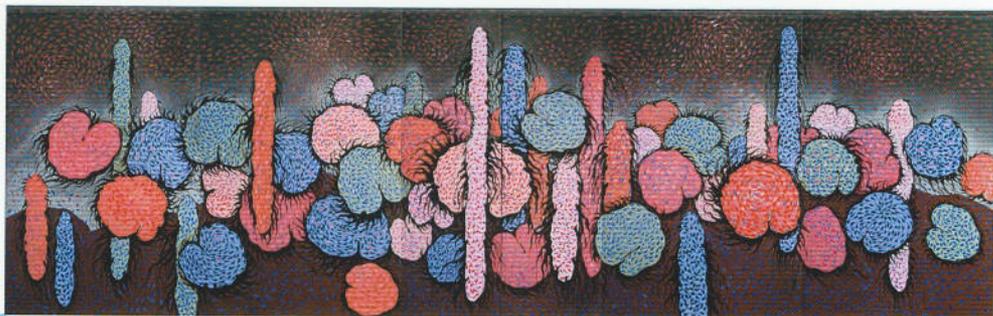
**Luo Xu**, ein chinesischer Ausnahmekünstler

Luo Xu, geboren 1956 in Mi'le in der Provinz Yunnan im Südwesten Chinas, gilt als freidenkender Künstler.

Seine außergewöhnliche Kreativität sowie seine thematische Vielfalt zeichnen ihn aus. Obgleich die Fokussierung auf seine Kunst erst in den 1990er Jahren beginnt, ist er bei Sammlern aus Yunnan, Peking, Shanghai und Shenzhen überaus geschätzt. Als Autodidakt kennt er keine Scheu vor der Kunst und der Materie. So erbaut er ab 1996 ohne architektonische Vorbildung in Kunming/ Yunnan das sogenannte „Earth Nest“, eine monumentale Wohnskulptur. Hier findet er den Rückzug, den er als Künstler braucht und erschafft überdimensionale Skulpturen und Installationen aus verschiedenen Materialien sowie Bilder und Möbel.

Seine Kunst zeichnet sich durch die unsagbare Freiheit im Denken und Arbeiten aus. Er erschafft übergroße expressive Skulpturen, deren Vorbild beispielsweise ein dahinwelkendes Blatt ist. Ein anderes beliebtes Thema ist das Frauen-

The Tadpole Series –  
Harmony in Carrots  
and Apples  
Acryl auf Leinwand  
850 x 260 cm  
mehrteilig, 2011



bein, das er in großen Skulpturen darstellt. Auch Themen der modernen Gesellschaft und der immer weiter wachsenden Städte Chinas erwecken in ihm ein Kunstschaffen, das nicht immer frei von kritischen Stimmen ist. So erschafft er die vielteilige Stahlinstallation „I am One of the Tadpoles – City“. Hier hat Luo Xu eine ganze Stadt aus Stahlelementen kreierte, die von einem Muster aus Kaulquappenkörpern (Tadpoles) überzogen ist.

Earth Nest, konstruiert 1996